

## **Œuvres de 1772 (I)**

**Series:**

Œuvres complètes de Voltaire

**Volume:**

74A

**VolumeEditors:**

René Pomeau et al

**Author:**

Voltaire

**Publication Date:**

2006

**ISBN:**

978-0-7294-0719-9

Ce volume comprend un certain nombre d'écrits divers rédigés par Voltaire en 1772, avec leur appareil critique détaillé. Voltaire, 'un jeune homme qui est dans sa soixante-dix-neuvième année', compose alors, en particulier, la majeure partie du *Taureau blanc*, son dernier conte, aussi le moins connu, où il traite de récits bibliques dans le style d'un conte oriental, faisant usage d'un mode littéraire différent pour présenter une critique de la Bible entreprise deux ans auparavant avec les *Questions sur l'Encyclopédie*. Cette édition du *Taureau blanc* a été préparée par René Pomeau qui fut jusqu'à sa fin l'un des présidents d'honneur de l'édition des *Œuvres complètes de Voltaire* publiée à la Voltaire Foundation.

Cette année est aussi celle où Voltaire répond aux attaques sur son œuvre littéraire de la part de deux antagonistes fort différents, J.-M.-B. Clément, dans la *Lettre de M. de Voltaire à un de ses confrères à l'Académie*, et Le Roy, dans la *Lettre sur un écrit anonyme*. En outre, Voltaire s'implique dans l'affaire Morangiés qui lui fournit un prétexte pour critiquer le processus judiciaire dans son *Essai sur les probabilités en fait de justice* et dans les *Nouvelles probabilités en fait de justice*. Il se penche sur le paradoxe de la condition humaine avec le poème *Jean qui pleure et qui rit*, et c'est le théâtre qui le préoccupe lorsqu'il compose *La Bégueule*, dédiée au duc de Richelieu, écrite avec l'intention d'inspirer un *opéra-comique* (qui se fit en temps voulu). Toujours bien vivant en 1772, Voltaire commence déjà à se préoccuper de son image après sa mort.

**Table of Contents:**

*Le Taureau blanc* (René Pomeau, Marie-Hélène Cotoni et Christiane Mervaud)

*Lettre de M. de Voltaire à un de ses confrères de l'Académie* (Nicholas Cronk)

*Lettre sur un écrit anonyme* (Nicholas Cronk)

*La Bégueule* (Nicholas Cronket Haydn T. Mason)

*Jean qui pleure et qui rit* (Haydn T. Mason)

*Essai sur les probabilités en fait de justice* (John Renwick)

*Nouvelles Probabilités en fait de justice* (John Renwick)

**Pages:**

483

**Price Sterling (£):**

99

---