

## **Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs (III)**

Aristote-Certain

**Series:**

Œuvres complètes de Voltaire

**Volume:**

39

**VolumeEditors:**

Nicholas Cronk and Christiane Mervaud

**Author:**

Voltaire

**Publication Date:**

2008

**ISBN:**

978-0-7294-0905-6

Lancées six ans après le *Dictionnaire philosophique*, les *Questions sur l'Encyclopédie* sont un des derniers chefs-d'œuvre de Voltaire. Œuvre alphabétique, œuvre polémique comme le *Dictionnaire*, les *Questions* offrent une richesse thématique sans équivalent et constituent un véritable condensé des idées de Voltaire sur une impressionnante diversité de sujets.

**Contents:**

Aristote, Armes, armées, etc., Arot et Marot, et revue courte de l'Alcoran, Arrêts notables, sur la liberté naturelle, Art dramatique, ouvrages dramatiques, tragédie, comédie, opera, Art poétique, Arts, beaux-arts, Asmodée, Asphalte, lac Asphaltide, Sodome, Assassin, Assassinat, Assemblée, Astronomie, et queleques réflexions sur l'astrologie, Athéisme, Atomes, Avarice, Augure, Auguste Octave, Augustin, Avignon, Austérités, mortifications, flagellations, Autels, temples, rites, sacrifices, etc., Auteurs, Autorité, Axe, Babel, Bacchus, Bacon, et de l'attraction, Badaut, Baiser, Bala, bâtards, Bannissement, Banqueroute, Baptême, Barac et Débora, et par occasion des chars de guerre, Barbe, Bataillon, ordonnance militaire, Bâtard, Bayle, Bdelium, Beau, Béker, ou du monde enchanté, du diable, du livre d'Enoch, et des sorciers, Bethsamès, ou Bethshemesh, Bibliothèque, Souverain bien, Biens d'Eglise, Tout est bien, Blasphème, Bled ou blé, Bœuf Apis, Boire à la santé, Bornes de l'esprit humain, Bouc, bestialité, sorcellerie, Bouffon, burlesque, bas comique, Boulevard, ou boulevard, Bourges, Bourreau, Brahmanes, brames, Bulgares, ou Boulgares, Bulle, Calebasse, Caractère, Carême, Cartésianisme, De Caton, du suicide, et du livre de l'abbé de Saint-Cyran qui légitime le suicide, Causes finales, Celtes, Cérémonies, titres, prééminence, etc., Certain, certitude

Collaborateurs: Marcus Allen, François Bessire, Alice Breathe, Christophe Cave, Marie-Hélène Cotoni, Nicholas Cronk, Olivier Ferret, Michael Freyne, Graham Gargett, Paul Gibbard, Russell Goulbourne, Dominique Lussier, Christiane Mervaud, Michel Mervaud, Guillaume Métayer, Paul H. Meyer, Jeanne R. Monty, François Moureau, Christophe Paillard, Gillian Pink, Stéphane Pujol, John Renwick, Bertram E. Schwarzbach, Arnoux Straudo, Jeroom Vercruysse

**Pages:**

656

**Price Sterling (£):**

120

Archives de Philosophie

Le travail d'édition est exemplaire. [...] Les notes, d'une érudition sans faille, éclairent les allusions et précisent les sources de Voltaire, ainsi que les liens à ses autres œuvres. Les variantes des différentes éditions sont signalées de la façon la plus complète possible. A la fin de chaque volume se trouve la liste (impressionnante) des ouvrages cités et un index des noms propres.

Revue Voltaire

On mesure à chaque instant ce qu'à d'indispensable une pareille édition qui laisse au lecteur le plaisir de discerner les différentes voix de Voltaire, d'apprécier ce qui relève du rôle, quelque peu cynique, que s'assigne le maître des Lumières. [...] la science des annotateurs rivalise avec celle de l'auteur et la prolonge.

Cahiers Voltaire

L'annotation, riche et soignée, apporte tous les éléments nécessaires permettant de comprendre aussi les effets incessants de récupération de matériaux antérieurs [...]. Son érudition remarquable offre en outre les éclairages nécessaires pour des références qui nous échappent désormais et attestent l'amplitude de la culture de Voltaire: les ouvrages présents dans sa bibliothèque et objets d'annotation sont systématiquement signalés. On attend avec impatience la suite de cette publication qui comble admirablement une lacune éditoriale dommageable pour l'étude de la pensée de Voltaire, plus fournie, vivante et évolutive qu'on ne se l'imagine souvent.

Journal for Eighteenth-century Studies

Now, for the first time since 1775, Voltaire's *Questions sur l'Encyclopédie* are available in their original form, thanks to the supremely competent team directed by Christiane Mervaud and Nicholas Cronk at the Voltaire Foundation of Oxford. [...] one hopes that this excellent critical edition will generate renewed scholarly attention to this major work.

---