

## Les Vies de Voltaire

discours et représentations biographiques, XVIIIe – XXIe siècles

**Series:**

SVEC

**Volume:**

2008:04

**VolumeEditors:**

Christophe Cave et Simon Davies

**Publication Date:**

2008

**ISBN:**

978-0-7294-0929-2

Ecrivain, philosophe, intellectuel, homme public, Voltaire dans sa diversité a été représenté de bien des manières au cours des siècles. Dans *Les Vies de Voltaire: discours et représentations biographiques, XVIIIe – XXIe siècles*, les éditeurs réunissent les travaux d'éminents spécialistes qui analysent l'histoire et l'enjeu de ces images à partir des différents discours biographiques sur Voltaire.

L'analyse des représentations biographiques et de leur histoire proposée ici nécessite d'articuler différentes perspectives. La première est littéraire: la biographie, analysée en tant que genre, est confrontée à des formes telles que l'éloge, le recueil d'anecdotes, ou le dialogue des morts imaginaire, et située sur la frontière entre l'histoire et le roman, entre vérité et fiction, entre objectivité scientifique et polémique. L'autre perspective examine les enjeux idéologiques de ces nombreuses représentations de Voltaire depuis le dix-huitième siècle jusqu'à nos jours, en replaçant chacune d'elles dans son contexte historique particulier. Les études mettent en lumière les utilisations politiques ou polémiques des différentes images, souvent au service de nettes oppositions idéologiques (philosophes ou anti-philosophes, Lumières ou anti-Lumières). Ainsi par des analyses de cas et, le plus souvent possible, par des approches sérielles ou transversales, par l'examen comparé de 'biographèmes' et de stéréotypes, c'est bien une histoire des représentations que proposent les études ici réunies.

*Les Vies de Voltaire: discours et représentations biographiques, XVIIIe – XXIe siècles* présente une exploration très large des manières dont Voltaire a été construit au fil de l'histoire. Plus de deux cents ans après sa mort, qu'en reste-t-il ? La progressive exténuation de cette icône et de ses usages nous obligent à nous demander à quelle société et à quelles valeurs elle peut encore nous renvoyer. Alors, plus que jamais l'idée de Voltaire interroge

notre modernité.

Liste des tables et figures

Remerciements

Dédicace

Liste des abréviations

Christophe Cave, Introduction

I. Problématiques

Jean Sgard, Poétique des vies particulières

Daniel Roche, Voltaire, du voyage à la philosophie

II. 'Biographèmes'

Anne-Marie Mercier-Faivre, Récits d'enfance: le petit Arouet dans l'ombre du grand Voltaire

Henri Durantou, Voltaire bastonné: ni Arouet ni Figaro, les avatars d'une ténébreuse affaire

Christophe Cave, Lettre et biographie: Voltaire 'peint par lui-même'

Muriel Cattoor, Virevoltant Voltaire: images et statues de Voltaire

III. Autobiographies

Simon Davies, Réflexions sur l'*Histoire de Charles XII*: biographie et autobiographie

Jean Goldzink, La comédie des mémoires: du comique en autobiographie

Christiane Mervaud, *Des Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire* aux 'Vies' de Voltaire: l'avanie de Francfort

Nicholas Cronk, (Ré)écrire les années de Cirey, ou du bon usage des *Anecdotes* de Longchamp

Dinah Ribard, Secrétaire, témoin, auteur: les 'vies' de Voltaire par ses secrétaires

IV. Biographies

1. Du vivant de l'auteur

Graham Gargett, Oliver Goldsmith et ses *Mémoires de M. de Voltaire*

Olivier Ferret, Ecrire une 'vie polémique' de Voltaire: les biographies de Sabatier de Castres

Anne-Sophie Barrovecchio, Tester ou témoigner? Le discours biographique de l'avocat Marchand sur Voltaire: deux destins pour une seule vie

## 2. Eloges

Otto H. Selles, Voltaire, 'apôtre de la tolérance': les *Eloges* de Palissot et La Harpe (1778-1780)

Rémy Landy, La Harpe à propos de Voltaire: un biographe intermittent

Huguette Krief, Triomphe et apothéose de Voltaire: les enjeux d'une critique biographique pendant la Révolution

Yves Citton, La propagande du dernier souffle: reconversion du *topos* de la mort de l'athée dans *Voltaire triomphant* d'Anacharsis Cloots

## 3. Les grandes biographies

Didier Masseau, *L'Histoire littéraire de M. de Voltaire* du marquis de Luchet: mise en scène et enjeux d'un discours biographique et critique

Charles Coutel, *La Vie de Voltaire* de Condorcet

Raymond Trousson, Edouard-Marie Lèpan: un biographe de Voltaire en 1817

Jean-Noël Pascal, Deux portraits de Voltaire en antéchrist au temps de la Restauration: note sur Mazure (1821) et Lèpan (1823)

Valérie André, Eugène de Mirecourt: 'biographe' de Voltaire

## V. Vies de Voltaire au vingtième siècle

Haydn Mason, Nancy Mitford, *Voltaire in love*: une vraie biographie?

J. Patrick Lee, Voltaire dans les dialogues des morts et conversations imaginaires en langue anglaise au vingtième siècle

Béatrice Bomel-Rainelli, Le rire du roi Voltaire: 160 ans de biographies scolaires

Denis Reynaud, Voltaire au cinéma

Hervé Loichemol, Porter la vie (de Voltaire) au théâtre

Résumés

Bibliographie

## Index des noms cités

**Pages:**

489

**Price Sterling (£):**

75

**Collaborators:**

Valérie André, Université Libre de Bruxelles; Anne-Sophie Barrovecchio, University of Exeter; Muriel Cattoor, Université du Littoral Côte d'Opale; Christophe Cave, Université Stendhal – Grenoble 3; Yves Citton, Université Stendhal – Grenoble 3; Charles Coutel, Université d'Artois – Arras; Nicholas Cronk, Voltaire Foundation, Oxford; Simon Davies, Queen's University Belfast; Henri Duranton, Université Jean Monnet Saint-Etienne; Olivier Ferret, Université Lumière Lyon 2; Graham Gargett, University of Ulster; Jean Goldzink, ENS, Paris; Huguette Krief, Université de Provence; Rémy Landy, Ecole nationale de musique, Le Mans; J. Patrick Lee, Barry Universty, FL; Hervé Loichemol, Ferney-Voltaire; Haydn Mason, University of Bristol; Didier Masseur, Université de Tours; Anne-Marie Mercier-Faivre, Université Lumière Lyon 2; Christiane Mervaud, Université de Rouen; Jean-Noël Pascal, Université de Toulouse – Le Mirail; Béatrice Rainelli-Bomel, IUFM Célestin Freinet – Nice; Denis Reynaud, Université Lumière Lyon 2; Dinah Ribard, EHESS, Paris; Otto H. Selles, Calvin College, MI; Jean Sgard, Université Stendhal – Grenoble 3; Raymond Trousson, Université Libre de Bruxelles.

### French Review

*Les vies de Voltaire* is an eloquent testimony to the vitality of Voltaire studies today, especially in Europe. It is a stimulating, well-written volume, full of interesting facts and fascinating methodological innovations. It is, in short, a must for Voltaire scholars and for students of the French Enlightenment.

---