

## Writings of 1758-1760

**Series:**

Œuvres complètes de Voltaire

**Volume:**

49B

**VolumeEditors:**

John S. Henderson, Raymond Trousson et al

**Author:**

Voltaire

**Publication Date:**

2009

**ISBN:**

978-0-7294-0968-1

Voltaire's *Ode sur la mort de la princesse de Bareith* laments the death of Frederick the Great's sister and the horrors of the Seven Years War. Norman French, Greeks and Arabs struggle for control of Syracuse in *Tancredè*, a chivalric tragedy with a new verse form, dedicated to Mme de Pompadour, the unofficial protector of the *Encyclopédie*. *Socrate*, another unconventional play mixing tragedy and comedy, is an allegory of the persecution of Diderot and his enterprise. Voltaire's most scathing attack on the *philosophes*'s opponents takes the form of a practical joke: the announcement, in the *Relation de Berthier*, of the death of the editor of the *Journal de Trévoux*.

**Table of Contents:**

*Ode sur la mort de son altesse royale Madame la princesse de Bareith; Notes de Monsieur de Morza, sur l'ode précédente*, Critical editions by Ralph A. Nablo

*Tancredè*, Critical edition by John S. Henderson with the participation of Thomas Wynn

*Socrate*, Edition critique par Raymond Trousson

*Relation de la maladie, de la confession, de la mort et de l'apparition du jésuite Berthier; Relation du voyage de frère Garassise, neveu de frère Garasse, successeur de frère Berthier; et ce qui s'ensuit, en attendant ce qui s'ensuivra*, Editions critiques par David Smith et Jean Orsoni

*Shorter verse of 1758-1759*, Critical edition by Ralph A. Nablo:

*A Madame la duchesse d'Orléans, sur une énigme inintelligible qu'elle avait donnée à deviner à l'auteur*

*A Mme Du Bocage, après son voyage d'Italie*

*A M. le marquis de Chauvelin, sur cette jolie pièce de vers qu'il appelait 'Les Sept Péchés*

*mortels'*

*Inscription pour la tombe de Patu*

*Epigramme sur Fréret, qui avait écrit contre Newton*

*A Mme Lullin, en lui envoyant un bouquet*

*Vers sur M. Silhouette, contrôleur général*

*Epigramme sur Gresset*

*Pour Mme la marquise de Chauvelin, pendant son séjour aux Délices*

**Pages:**

492

**Price Sterling (£):**

99

Revue Voltaire

La pièce maîtresse du volume et sans doute la remarquable édition de *Tanocrède*, due à John S. Henderson et Thomas Wynn. [...] *Tanocrède* se signale par une théâtralité accrue et une accentuation de la dimension spectaculaire, que l'on peut considérer comme une tendance forte de la dramaturgie voltairienne: 'il faut frapper l'âme et les yeux à la fois' déclare Voltaire [...] Le texte fait par ailleurs l'objet d'une riche annotation qui, tout en signalant les échos que la pièce entretient, sur les questions historiques, avec l'*Essai sur les mœurs*, exploite les témoignages de la correspondance ainsi que les commentaires de La Harpe et de Flaubert sur le théâtre de Voltaire.

Chaque de ces éditions critiques met à la disposition de la communauté scientifique des textes rigoureusement établis, choisis selon des critères réfléchis et explicites, assorti de variantes utiles à la compréhension des remaniements que Voltaire apporte inlassablement à ses œuvres, et pourvus d'une annotation détaillée qui les rend accessibles aux lecteurs contemporains.

---