

Writings of 1753-1757

Series:

Œuvres complètes de Voltaire

Volume:

45A

VolumeEditors:

Basil Guy, Haydn T. Mason et al.

Author:

Voltaire

Publication Date:

2009

ISBN:

978-0-7294-0942-1

Following his traumatic departure from the court of Frederick the Great, Voltaire wrote *L'Orphelin de la Chine*, a play later identified as a turning point in French theatre from the point of view of costume and set design. As he settled in Switzerland, he composed the *Epître de l'auteur, en arrivant dans sa terre près du lac de Genève*. Yet he remained alert to goings-on in the outside world: in Italy, with the *Examen du Testament politique du cardinal Albéroni*, in Portugal, with the *Poème sur le désastre de Lisbonne*, which grapples with the problem of human suffering and foreshadows *Candide*, and in Austria and Hungary, with some shorter poems.

Table of Contents:

Examen du Testament politique du cardinal Albéroni (Critical edition by Mark Waddicor)

L'Orphelin de la Chine (Critical edition by Basil Guy, with the participation of Renaud Bret-Vitoz)

Epître de l'auteur, en arrivant dans sa terre près du lac de Genève, en mars 1755 (Critical edition by Nicholas Cronk)

Poème sur le désastre de Lisbonne (Critical edition by David Adams and Haydn T. Mason)

Shorter verse of 1753-1757 (Critical edition by Ralph A. Nablo):

Vers au roi de Prusse, en lui renvoyant le cordon de l'ordre du mérite et la clef du chambellan

Vers de M. de Voltaire, 'Ami de la liberté'

Vers pour le portrait de M. d'Alembert, envoyés au peintre La Tour

A Mme la marquise de Belestat

A M. le président de Fleury

'L'art n'y fait rien, les beaux noms, les beaux lieux'

Epître à l'empereur (François Ier) et l'impératrice, reine de Hongrie

A M. le maréchal duc de Richelieu, sur la conquête de Mahon, en 1756

*A M. le comte de ***, 'Marc Aurèle autrefois des princes le modèle'

A M. Des Mahis, 'Vous ne comptez pas trente hivers'

Vers au roi de Prusse, 'O Salomon du Nord'

A M. Sénac de Meilhan, 'Elève du jeune Apollon'

Sur M. de Fontenelle

A Mme Du Bocage, pendant son voyage d'Italie

A Mme la marquise de Monferat, 'Les malins qu'Ignace engendra'

*A M. ****, 'Croyez-moi, je renonce à toutes les chimères'

Réponse à une jolie petite pièce intitulée 'Les Torts'

A M. de C..., *sur son ballet de Misis*

Pages:

482

Price Sterling (£):

99

Revue Voltaire

Les cent vingt-deux vers de l'*Epître de l'auteur en arrivant dans sa terre* [...] bénéficient d'une introduction de vingt-cinq pages et d'une ample annotation: ils les méritent, car il s'agit d'une œuvre importante et d'une belle œuvre, confidence poétique sur la conception voltairienne du bonheur et hymne à la liberté. [...] Plus ample et plus célèbre aujourd'hui est le *Poème sur le désastre de Lisbonne*, [édité] avec tout l'appareil nécessaire pour mettre en lumière l'origine et la portée de ce poème philosophique. [...] Le paratexte sera particulièrement utile, tant par la présence des multiples variantes significatives que par les rapprochements avec le reste de l'œuvre de Voltaire, où la question de l'optimisme est si souvent évoquée. [...] Les informations nécessaires sont rassemblées, souvent pour la première fois, dans cette édition pionnière [des courts poèmes de la période] [...] En complétant la correspondance et en offrant de l'écrivain une image souvent plus spontanée et plus intime, tantôt plus aimable, tantôt plus amère, ces vers épars contribuent à nous faire entrevoir le visage vivant de Voltaire.
