

Essai sur les mœurs et l'esprit des nations (III)

Chapitres 38-67

Series:

Œuvres complètes de Voltaire

Volume:

23

VolumeEditors:

Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk, Janet Godden

Author:

Voltaire

Publication Date:

2010

ISBN:

978-0-7294-0946-9

C'est 'le plein Moyen Age', du dixième au quatorzième siècle, qu'évoque Voltaire dans ces trente chapitres. Structuration et centralisation progressives des différents états européens, lutte entre sacerdoce et Empire, chasse aux 'hérétiques' et procès des templiers, croisades et Grand Schisme d'Occident en forment l'ossature. Mais l'auteur se livre aussi à une analyse en profondeur des sociétés et de l'évolution des comportements; évoque les ferments d'avenir, telle par exemple la naissance, au quatorzième siècle, de la démocratie helvétique; et met en évidence les paradoxes parfois cruels de l'histoire, ou les petitessees peu flatteuses de certains de ses acteurs.

L'annotation fournit les références détaillées des sources auxquelles Voltaire avait accès, et s'intéresse à l'usage qu'il en a fait. L'ouvrage contient un index des noms propres ainsi qu'un index analytique.

Collaborateurs: Bruno Bernard, Marie-Hélène Cotoni, Henri Duranton, Olivier Ferret, Janet Godden, Gianluigi Goggi, Gianni Iotti, Gérard Laudin, Kate Marsh, Myrtille Méricam-Bourdet, Olga Penke, Siofra Pierse, John Renwick, Richard Waller

Pages:

674

Price Sterling (£):

120

La Quinzaine littéraire

Il a fallu de nombreuses années pour que la Voltaire Foundation entreprenne la publication de

l'Essai sur les mœurs et l'esprit des nations, édition établie selon de rigoureux principes et nourrie de précieux commentaires [...]. Le résultat, à en juger les volumes 22 et 23 [...], est à la mesure du temps investi et des moyens mis en œuvre. On aura bien au terme de ce travail une édition de référence qui durera ce qu'ont duré les meilleures. [...] Encourageons les éditeurs et les collaborateurs de cette édition exemplaire et souhaitons que nous parviennent aussi vite que possible les volumes 24 à 27. Ils sont attendus avec impatience.

H-France Review

The large editorial group has developed a rich and layered editorial apparatus that allows readers to map the evolution of the work in successive editions [...]. Wonderfully, for the reader, the editors make hundreds of observations in brief annotations that precede each chapter and offer a succinct account of its composition and evolution. [...] All in all, they have constructed, in the guise of an editorial apparatus, a truly impressive and richly genetic account of the *Essai* and of Voltaire's working method [...] that will provide scholars a great deal of food for thought. [...] This edition of the *Essai* thus represents a serious and substantial scholarly achievement for the editorial team, and it will unquestionably become the edition of reference for scholars and more general readers alike for the foreseeable future.

Along with the *Siècle de Louis XIV*, [the *Essai*] is a masterpiece of prose that pioneered many of the foundations of modern historical study and a style of historical discourse that placed the reader's experience at the centre. [...] This rich, learned edition promises to become the foundation and impetus for a renewed exploration of both its distance and its proximity to our own shifting conceptions of cultural history.

Revue Voltaire

Soulignons ici que l'appareil critique de l'édition se révèle encore une fois particulièrement utile pour la genèse et la définition de la conception voltairienne de la liberté, à travers un abondant système de notes précises permettant ainsi, désormais, à *l'Essai sur le mœurs* de "faire système" dans l'ensemble de l'œuvre voltairienne. C'est dire si cet immense travail fera date pour tous, littéraires comme historiens.
