

## **Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs (V)**

Eglise-Fraude

**Series:**

Œuvres complètes de Voltaire

**Volume:**

41

**VolumeEditors:**

Nicholas Cronk and Christiane Mervaud

**Author:**

Voltaire

**Publication Date:**

2010

**ISBN:**

978-0-7294-0923-0

Dans ce quatrième tome des *Questions sur l'Encyclopédie*, Voltaire tisse de nouveaux réseaux entre articles. Des considérations littéraires scandent le volume de façon marquée: 'Eglogue', 'Emblème', 'Epopée', 'Fable', 'Fiction', 'Figure' et 'François Rabelais' servent tous à résumer la pensée de l'une des plus belles plumes des Lumières; 'Eloquence', 'Esprit' et 'Franc' élargissent le tableau en y ajoutant des réflexions linguistiques et stylistiques. Mais les *Questions* sont loin d'être un traité sur la littérature: les sujets scientifiques continuent à exercer leur fascination: 'Espace', 'Eternité', 'Faculté', 'Fin du monde' et 'Force en physique' sont autant de tentatives pour expliquer le monde physique, et Voltaire ne laisse jamais passer une occasion de railler la tradition judéo-chrétienne ('Eglise', 'Elie et Enoch', 'Epiphanie', 'Evangile', 'Eucharistie', 'Evêque', 'Fonte' et 'Fraude'). Voltaire s'intéresse aussi à la société dont il s'est retiré et à celle, plus parfaite, qu'il forme en tant que seigneur de Ferney: 'Epreuve', 'Esclavage', 'Fanatisme', 'Fertilisation' et 'Fêtes des saints' dénoncent les pratiques et coutumes 'barbares' qui nuisent aux hommes. Il s'agit quelquefois de réemplois et réécritures, mais ceux-ci nous révèlent, dans un nouveau contexte, les incontournables de la vision du monde de Voltaire.

Collaborateurs: Marie-Hélène Cotoni, Nicholas Cronk, Olivier Ferret, Russell Goulbourne, Antonio Gurrado, Laurence Macé, Christiane Mervaud, Michel Mervaud, François Moureau, Christophe Paillard, Gillian Pink, John Renwick, Gerhardt Stenger

**Pages:**

634

**Price Sterling (£):**

120

## Archives de Philosophie

Le travail d'édition est exemplaire. [...] Les notes, d'une érudition sans faille, éclairent les allusions et précisent les sources de Voltaire, ainsi que les liens à ses autres œuvres. Les variantes des différentes éditions sont signalées de la façon la plus complète possible. A la fin de chaque volume se trouve la liste (impressionnante) des ouvrages cités et un index des noms propres.

## Journal for Eighteenth-Century Studies

Now, for the first time since 1775, Voltaire's *Questions sur l'Encyclopédie* are available in their original form, thanks to the supremely competent team directed by Christiane Mervaud and Nicholas Cronk at the Voltaire Foundation of Oxford. [...] one hopes that this excellent critical edition will generate renewed scholarly attention to this major work.

---