

## Le Corps érotique au XVIIIe siècle

amour, péché, maladie

**Series:**

SVEC

**Volume:**

2011:06

**Author:**

Mladen Kozul

**Publication Date:**

2011

**ISBN:**

978-0-7294-1013-7

Le roman érotique et libertin du XVIIIe siècle serait un texte polémique qui se dresse contre la morale sexuelle et religieuse régnante. Il illustrerait un mode de vie, des techniques d'apprentissage du sexe ou des controverses sur les rapports entre la sensation et l'intellection. De leur côté, les discours religieux ou scientifiques sur le corps érotique se constitueraient en opposition à la représentation romanesque du corps dominé par le désir. Mladen Kozul remet en question cette opposition réductrice.

Dans cette étude interdisciplinaire, centrée sur la représentation du corps érotique, l'auteur réinscrit le roman libertin dans son temps et dans les rapports de force qui le traversent. A travers les textes des romanciers et des défenseurs du classicisme, des ecclésiastiques et des médecins, il avance l'hypothèse que l'âge classique critique le roman érotique non pas tant parce qu'il s'oppose aux discours religieux ou médicaux, que parce qu'il exhibe le sous-bassement libidinal de ces mêmes discours régulateurs.

Dans *Le Corps érotique au XVIIIe siècle* Mladen Kozul propose une lecture tout à fait nouvelle de l'imaginaire érotique qui se constitue au travers des textes et des discours disparates. Retournant la condamnation qui le vise contre les discours qui l'attaquent, le roman libertin est l'emblème de toute une culture pour laquelle le libertinage est la vérité cachée des discours de l'orthodoxie morale et idéologique de son temps.

Introduction

I. Corps sacré, corps érotisé

1. *Histoire de la sexualité* et roman érotique

2. Le religieux, le romanesque, l'érotique: amour de Dieu, amour de la créature
3. Oraisons sublimes et intrigues de Vénus: de Pierre-Valentin Faydit à Lenglet Du Fresnoy
4. Agapè et éros
5. De la polémique antireligieuse à la fiction libertine: Voltaire, d'Holbach, Parny et l'érotisme sacré
6. L'attrait du corps religieux: séduction et conversion dans *Les Liaisons dangereuses*

Conclusion de la première partie

II. Corps peccamineux, corps jouissif, corps malade

7. Physiologies érotiques et religieuses
8. Délires hybrides: mélancolie et inceste dans *Cleveland* de Prévost
9. Physiologie, interdits et violences: autour du corps christique
10. L'attrait du corps déchiré: humorisme, érotisme et pénitence
11. Toxicologie et épidémiologie sadiennes

Conclusion de la deuxième partie

Conclusion générale

Bibliographie

Index

**Pages:**

254

**Price Sterling (£):**

70

H-France Review, Vol. 12, No. 76

[...] this book, without wasting words, persuasively demonstrates its major thesis. It will be of great interest for historians of literature, medicine and theology in the Enlightenment.

Oxford Journals, French Studies

'[Kozuls's] evidence is impressively wide-ranging, well marshalled, and convincing. Eleven thematic chapters move confidently among medical treatises, theological commentary, and libertine fiction, exploring the articulation of images of the body in a cross-section of texts [...].'

## Bulletin bibliographique des Archives de science sociale des religions

Cette remise en perspective par la littérature du corps érotique et religieux au XVIIIe siècle peut [...] constituer un apport intéressant pour une meilleure compréhension des confrontations autour de la définition morale du corps, qui finalement, transposées dans un registre plus moderne, demeurent encore actuellement.

---