

Œuvres de 1770-1771

Series:

Œuvres complètes de Voltaire

Volume:

72

VolumeEditors:

Jean Dagen, Robert Granderoute et al

Author:

Voltaire

Publication Date:

2011

ISBN:

978-0-7294-0966-7

Ce volume donne un bon aperçu des combats qui occupent Voltaire au début des années 1770: qu'il s'agisse de se battre pour la survivance du théâtre français issu du Grand Siècle (*Les Pélopidés*), de défendre son Dieu contre les matérialistes radicaux (*Réponse au Système de la nature*, *Lettres de Memmius à Cicéron*), de dénoncer l'asservissement des mainmortables de Franche-Comté (*Au roi en son conseil*, *Nouvelle requête*), ou encore de fustiger les travers de son époque et l'obscurantisme de l'Eglise (*Les Deux Siècles*, *Le Père Nicodème*), Voltaire continue à monter au créneau à 75 ans passés pour défendre ses convictions.

Table of Contents:

Les Pélopidés (Michael Hawcroft, Christopher Todd)

Dieu. Réponse au Système de la nature (Jerome Vercruysse, Gerhardt Stenger)

Fonte (Gillian Pink)

Lettres de Memmius à Cicéron (Jean Dagen)

Au roi en son conseil (Robert Granderoute)

Nouvelle requête au roi en son conseil (Robert Granderoute)

Les Deux Siècles (John R. Iverson)

Le Père Nicodème et Jeannot (Sylvain Menant)

[Lire les préfaces de Simon Davies et de Gerhardt Stenger pour ce volume.](#)

Pages:

438

Price Sterling (£):

110

French Studies

Evidencing Voltaire's continued though not always positive engagement with contemporary thought and culture, this stimulating volume is a fine addition to the *Œuvres complètes*.

Revue Voltaire

[L]'intérêt de ce volume est aussi de montrer la grande variété de l'écriture de Voltaire pour une même tranche chronologique. En l'occurrence, mis à part le conte, il n'est pratiquement pas de type d'écrits qui ne soit représenté.

On apprécie la rigueur du travail éditorial dans ce texte [*Dieu. Réponse au Système de la nature*], comme dans celui de *Fonte*, par Gillian Pink.

Ce travail d'édition [l'édition de J. Dagen des *Lettres de Memmius à Cicéron*] est à la fois la plus original du volume et celui qui appelle le plus de réserves.

C'est une occasion tout à fait singulière de saisir le polygraphe Voltaire dans la multiplicité de ses intérêts, [...] L'"arrêt sur image" de la création voltairienne que propose ce volume en recommande à lui seul la lecture.

Cahiers Voltaire

Il faut saluer la richesse des notes qui accompagnent l'édition de ces *Lettres de Memmius à Cicéron*.
