

Essai sur les mœurs et l'esprit des nations (IV)

Chapitres 68-102

Series:

Œuvres complètes de Voltaire

Volume:

24

VolumeEditors:

Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk, Janet Godden

Author:

Voltaire

Publication Date:

2011

ISBN:

978-0-7294-0974-2

Préfacé par Philippe Contamine, et œuvre d'une quinzaine de chercheurs provenant d'une dizaine de pays européens, ce tome IV de *l'Essai sur les mœurs* contient les chapitres 68 à 102, relatifs à la fin du moyen âge et aux prémices de la modernité. Voltaire y évoque notamment l'épopée cathare, le procès des templiers, le Grand Schisme d'Occident, la remise en question du pouvoir temporel des papes par les souverains, la guerre de Cent Ans, les intrigues italiennes, les progrès de la Reconquista espagnole, la prédication de Jean Hus, les débuts de la puissance bourguignonne, la prise de Constantinople par les Turcs ottomans, ou encore l'expansion mongole puis turco-mongole en Orient. Comme toujours dans *l'Essai*, notations et chapitres thématiques émaillent le récit.

L'annotation fournit les références détaillées des sources auxquelles Voltaire avait accès, et s'intéresse à l'usage qu'il en a fait. L'ouvrage contient un index des noms propres ainsi qu'un index analytique.

Collaborateurs: Dimitris Apostolopoulos, Jesús Astigarraga, Bruno Bernard, Karen Chidwick, Philippe Contamine, Nicholas Cronk, Henri Durantou, Janet Godden, Gianluigi Goggi, James Hanrahan, Ursula Haskins Gonthier, Gérard Laudin, Kate Marsh, Myrtille Méricam-Bourdet, Michel Mervaud, Olga Penke, John Renwick, Françoise Tilkin, Elizabeth Zachariadou

Pages:

677

Price Sterling (£):

120

Revue philosophique de la France et de l'étranger

Fruit de l'effort collectif d'une équipe internationale de spécialistes de Voltaire, ces trois premiers volumes reproduisent l'avant-propos et les premiers 102 chapitres des 197 que compte ce texte majeur de la culture historiographique et philosophique du XVIIIe siècle. [...] Il faut souligner la rigueur philologique de cette édition, qui met à la disposition du lecteur un appareil critique et bibliographique considérable: chaque volume est préfacé et assorti d'index des ouvrages cités et des principaux noms de personnes, lieux et peuples; chaque chapitre présente l'ensemble des variantes des éditions précédentes et une riche annotation qui éclaire les sources et les références de Voltaire, son vocabulaire, sa pensée, ainsi que le contexte des débats et leurs enjeux historiques et philosophiques. Cette nouvelle édition, qui remplacera celle de René Pomeau (1963), s'annonce d'ores et déjà comme un outil de travail indispensable pour étudier ce complexe et monumental ouvrage de Voltaire qui marque un clivage dans la manière traditionnelle d'écrire l'histoire.

Cyber Review of Modern Historiography

[...] la Voltaire Foundation ha portato sul mercato affollato delle edizioni critiche settecentesche un esempio difficilmente superabile di esattezza filologica e di utilità. [...] Ciascun curatore si è assunto la responsabilità di condurre a termine l'edizione di uno o più capitoli, curandone l'annotazione. [...] si può sia apprezzare l'uniformità notevole nel grado di dettaglio e nell'impostazione sia cogliere la nota personale, che, malgrado l'uniformità, ogni curatore lascia trasparire anche nella più rigorosa delle annotazioni. [...] Dall'analisi delle fonti in rapporto all'*Essai sur les mœurs* si vede dove Voltaire ha operato scelte, tralasciando informazioni che andavano contro la prospettiva da cui guardava al passato, forzando il significato di passi che potevano contribuire a plasmare una narrazione alternativa a quella provvidenzialista e biblicizzante. Su questo punto la qualità dell'annotazione è uniformemente eccellente e difficilmente migliorabile.
