

Corpus des notes marginales de Voltaire 8

Rollin – Sommier

Series:

Œuvres complètes de Voltaire

Volume:

143

VolumeEditors:

Natalia Elaguina, Nathalie Ferrand et al.

Author:

Voltaire

Publication Date:

2012

ISBN:

978-0-7294-0967-4

This essential research work for Voltaire scholars reproduces Voltaire's own annotations written in the margins of the books in his library, now owned by the National Library of Russia at St Petersburg.

Volume 8 includes Voltaire's copious marginal notes on Jean-Jacques Rousseau, which benefit here from extensive critical annotation by Nathalie Ferrand, with the participation of Larissa Albina. The material on Rousseau is complemented by reproductions in an appendix of annotations by Voltaire on a second copy of *Emile*.

Voltaire's readings of other important authors in this volume include Charles Rollin, Jean-Baptiste Rousseau, Saint-Evremond, Paolo Sarpi, Mlle de Scudéry, Mlle de Sévigné, Shakespeare and Richard Simon. Comprehensive editorial notes show how Voltaire's reading of the books in his library influenced his own writing, and the volume also contains an index of Voltaire's works referred to in the editorial notes. The volume is further enhanced by 26 reproductions of Voltaire's annotations.

Contributors: Larissa Albina, Nicholas Cronk, Natalia Elaguina, Nathalie Ferrand, Gillian Pink, Kelsey Rubin-Detlev

Table of Contents:

'Voltaire dans les marges de Rousseau. Le baladin et le polisson' (Nathalie Ferrand)

Textes et notes marginales

Appendice: Les notes marginales sur l'*Emile* de J.-J. Rousseau dans l'exemplaire de Genève

Notes éditoriales

Index des noms propres qui se trouvent dans les notes marginales

Index des œuvres de Voltaire citées dans les notes éditoriales

Pages:

634

Price Sterling (£):

125

The Library

Volume eight covers just under 100 titles: histories, dictionaries, political pamphlets, fiction, poetry, travels, biography, etc., mainly eighteenth-century works with a sprinkling of older titles. [...]. Voltaire was a purposeful reader. He mined his books for information and ideas but also, characteristically, engaged in combat with them, taking up the authors (whom he generally 'tutoyered') point by point in a highly focused, very specific way. These quarrels and refutations sometimes formed the foundation of more measured opinions expressed later in correspondence or in print. Thus the works included in this edition go some way to showing not only what Voltaire read closely in his years at Ferney, but also how he read and what he made of his reading.[...] Volume eight has the good fortune to include all the known surviving annotated copies of works by Rousseau, whom Voltaire detested.

Papers of the Bibliographical Society of Canada

Copieuse et érudite, l'annotation établit des liens génétiques et sémantiques entre les *marginalia* et les autres écrits du philosophe; elle reconstitue minutieusement le contexte philosophique, historique, littéraire et culturel de la lecture voltairienne [...] la partie la plus importante de ce tome se rapporte aux œuvres de Jean-Jacques Rousseau. La responsable de cette partie, Nathalie Ferrand, contribue un essai préfaciel qui cerne admirablement la relation aux multiples facettes entre les deux philosophes. [...] L'achat de la série complète est fort conseillé aux bibliothèques de recherche, et la lecture, aux spécialistes de Voltaire, aux historiens de la réception du texte sous l'Ancien Régime, aux doctorants en quête de sujets de thèse et aux amateurs de *marginalia*, car ni la plume voltairienne ni la qualité du travail de l'équipe éditoriale ne les décevront point.

Studi francesi

[C]es notes en marge, que nous pouvons lire désormais dans le contexte qui les a vues naître, se révèlent dans tout leur intérêt grâce au travail patient, et intelligent, de l'équipe qui s'est chargée de cette tâche, apparemment ingrate, en fait très utile, et à laquelle doit aller la reconnaissance de tout dix-huitiémiste.
