

Œuvres de 1775

Series:

Œuvres complètes de Voltaire

Volume:

77A

VolumeEditors:

Robert Granderoute, Ralph Nablo et al

Author:

Voltaire

Publication Date:

2014

ISBN:

978-0-7294-1058-8

En 1775 Voltaire prête sa plume à d'Etallonde, condamné à mort par contumace presque dix ans plus tôt, mais le *Cri du sang innocent* n'obtient malheureusement pas sa réhabilitation. Voltaire aura plus de succès dans les négociations prolongées qui libèrent le pays de Gex d'impôts excessifs. Son intérêt pour le commerce et la taxation est de nouveau en évidence dans sa *Diatribes à l'auteur des Ephémérides*. Il revient à des préoccupations plus littéraires lorsqu'il réévalue, en vers (*Le Dimanche, ou les filles de Minée*) et en prose (*Lettre de Monsieur de La Visclède*), la réputation des œuvres de La Fontaine, ou lorsqu'il réagit à une satire défavorable aux philosophes.

Table of Contents:

Nouveau projet pour le pays de Gex (James Hanrahan)

Notes concernant le pays de Gex. 1775 (James Hanrahan)

Mémoire sur le pays de Gex (31 mars 1775) (James Hanrahan)

Mémoire des états du pays de Gex (James Hanrahan)

Mémoire du pays de Gex. Novembre 1775 (James Hanrahan)

Le Dimanche, ou les filles de Minée (Ralph A. Nablo)

Lettre de Monsieur de La Visclède, à Monsieur le secrétaire perpétuel de l'Académie de Pau (Ralph A. Nablo)

Diatribes à l'auteur des Ephémérides (Robert Granderoute)

Article extrait du Mercure sur Mon dernier mot de Clément (Catriona Seth)

Le Cri du sang innocent (Robert Granderoute)

Pages:

377

Price Sterling (£):

99
