

## Lenglet-Dufresnoy

écrits inédits sur le roman

**Series:**

Oxford University Studies in the Enlightenment

**Volume:**

2014:06

**VolumeEditors:**

Jan Herman, Jacques Cormier

**Publication Date:**

2014

**ISBN:**

978-0-7294-1139-4

L'abbé Lenglet-Dufresnoy a publié de son vivant deux essais consacrés à l'esthétique romanesque: *De l'usage des romans*, communément perçu comme un plaidoyer en faveur du roman, et *L'Histoire justifiée contre les romans*, à première vue un rejet des thèses de l'ouvrage précédent. La découverte de deux manuscrits autographes de Lenglet-Dufresnoy, les *Observations critiques de M. le C. Gordon de Percel sur son livre 'De l'usage des romans'* et *De l'utilité des romans: seconde partie*, remet en question cette interprétation et éclaire de façon inattendue une étape cruciale de l'histoire du roman français.

Dans cette première édition intégrale, Jan Herman et Jacques Cormier présentent les fondements d'une réflexion qui permet d'observer l'interaction entre les différents modèles romanesques de 1660 à 1750. Dans la première partie du volume, ils exposent le contexte polémique dans lequel s'inscrivent les idées de Lenglet-Dufresnoy. Examinant et confrontant un grand nombre de textes théoriques avec lesquels les manuscrits entrent en dialogue, J. Herman et J. Cormier saisissent sur le vif les mouvances d'une pensée qui naît dans l'écriture même. La seconde partie de l'ouvrage comporte les manuscrits eux-mêmes, accompagnés de variantes textuelles et de notes explicatives. L'étude des manuscrits révèle en effet plusieurs strates d'élaboration, dont l'apparat critique permet d'entrevoir la superposition, strates auxquelles viennent s'ajouter interpolations et corrections. J. Herman et J. Cormier dévoilent dans l'ensemble du texte comment Lenglet-Dufresnoy articule une dialectique entre discours théorique et pratique romanesque.

Introduction

I. Lenglet-Dufresnoy *versus* Gordon de Percel

La Querelle des romans

Portrait d'un polygraphe

Une polémique en trois temps

Un projet de réédition

Le contexte polémique immédiat

Discours sur le roman et *ductus obliquus*

Le roman dont Lenglet-Dufresnoy n'a pas vu l'émergence

Vers une définition du 'bon' roman

Pour une typologie des romans

Lectures inavouées

La question des genres brefs

La tentation du roman historique

Vers une histoire du roman

Bilan

II. Lenglet-Dufresnoy: inédits sur le roman

Présentation matérielle du manuscrit

Principes d'édition

Dossier A1: *De l'utilité des romans: seconde partie*

Chapitre VIII: [Examen des Romans selon leurs différentes classes. Romans d'amour]

Chapitre IX: [Romans historiques ou façons d'histoires romancées]

Chapitre X: [Romans spirituels, ou la dévotion romancée]

Chapitre XI: [Romans de chevalerie]

Chapitre XII: Romans antiques en vers français

Chapitre XIII: [Romans satyriques]

Chapitre XIV: [Romans de Politique]

Chapitre XVI: [Nouvelles ou historiettes]

Chapitre XVII: [Contes amoureux]

Dossier A2: Chapitre XV: Contes et Nouvelles

Dossier B1: *Observations Critiques de M. le C. Gordon de Percel sur son livre De L'usage des Romans*

Dossier B2: Avis du libraire

Dossier B3: Observations critiques Sur le livre *de L'usage des romans*

Dossier B4: Discours général sur les romans et sur leur ancienneté

Dossier C: Brouillon d'un passage sur Jean-Baptiste Rousseau

Dossier D: Romans allemands

Dossier E: Tables des matières

Bibliographie

Index

**Table of Contents:**

1-4

**Pages:**

325

**Price Sterling (£):**

65

---