

## Writings of 1769

(IIA)

**Series:**

Œuvres complètes de Voltaire

**Volume:**

70A

**Volume Editors:**

Basil Guy, Diana Guiragossian-Carr et al.

**Author:**

Voltaire

**Publication Date:**

2016

**ISBN:**

978-0-7294-1061-8

The texts in this volume date from 1769. Voltaire, energetic despite his 75 years, continues his struggle against 'l'infâme' and promotes tolerance. There is also an *épître* against atheism, containing his famous line 'Si Dieu n'existait pas, il faudrait l'inventer'. There are attacks on abuses by the clergy and on figures he considered the enemies of Enlightenment, including Malebranche and Jean-Jacques Rousseau, but also a celebration of the glories of French literature.

**Table of Contents:**

*Avis à tous les orientaux* (Basil Guy)

*La Canonisation de saint Cucufin* (Diana Guiragossian-Carr)

*Procès de Claustre* (Robert Grandroute)

*Lettre anonyme écrite à M. de Voltaire et la réponse* (Simon Davies)

*Cinquième Homélie prononcée à Londres* (David Adams)

*Epître à Boileau, ou mon testament* (Catriona Seth)

*Epître à l'auteur du livre des Trois Imposteurs* (Jerome Vercruysse)

*Le Cri des nations* (James Hanrahan, Andrew Hunwick)

*Les Lettres d'Amabed*

(Jonathan Mallinson)

Avis aux imprimeurs (Martin Smith)

**Pages:**

485

**Price Sterling (£):**

105

Revue Voltaire

Ce volume, qui se conforme aux principes d'édition et d'impeccable présentation de l'ensemble de la collection, rassemble environ la moitié des textes écrits par Voltaire pendant l'année 1769. [...] C'est dans un volume comme celui-ci que triomphe le choix, opéré lors du lancement de la monumentale édition des *Œuvres complètes de Voltaire*, d'une édition chronologique. [...]

Par la publication de tant de textes, même mineurs, et la mise au clair des circonstances exactes de leur genèse, de leur publication, de leur réception immédiate, par les éclaircissements de tous ordres que fournissent les notes, une telle édition, fruit d'un travail collectif de longue haleine, contribue à renouveler notre compréhension et notre appréciation de la création voltairienne, notamment en l'enracinant étroitement dans le contexte de la vie littéraire contemporaine aux mille voix, avec lesquelles le patriarche exilé loin de Paris ne cesse de dialoguer.

---