

## **Essai sur les mœurs et l'esprit des nations (IX)**

I. Textes annexes

II. *Fragments sur l'histoire générale*

**Series:**

Œuvres complètes de Voltaire

**Volume:**

27

**VolumeEditors:**

Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk, Janet Godden

**Author:**

Voltaire

**Publication Date:**

2016

**ISBN:**

978-0-7294-1006-9

L'*Essai sur les mœurs* est une œuvre complexe, aux contours mouvants. Comme le démontre l'ensemble de textes disparates réunis dans ce volume, Voltaire revient sans cesse à l'*Essai*, et l'évolution de l'œuvre n'est aucunement linéaire. Une série de compléments à notre texte de base (l'édition dite 'encadrée' de 1775) est donc présentée ici: trois textes parus dans l'édition encadrée en guise de suppléments; un premier *Plan* de l'œuvre, qui date de 1745; des articles de journaux et des lettres qui s'inscrivent dans le cadre du débat autour de l'édition non autorisée de l'*Abrégé*, parue en 1753; 'Le Chapitre des arts', projet d'une section de l'*Essai* restée à l'état d'esquisse, dont la toute première édition critique est présentée ici; et des textes parus après 1760 dans lesquels Voltaire répond à des critiques de l'œuvre. Enfin, une description de l'index (par Simon Bigex) qui accompagne l'édition encadrée de 1775; et les notes et remarques sur l'*Essai* rédigées par Wagnière après la mort de Voltaire complètent ce recueil de textes annexes. Dans l'ensemble ces textes ajoutent à la toile de fond du développement de l'*Essai* et de sa présentation.

Ce volume se termine par une édition des *Fragments sur l'histoire générale* (1773) où Voltaire privilégie les aspects de l'*Essai* qui s'étaient avérés les plus controversés. Voltaire, combatif, rassure son public qu'il n'avait en rien renié les éléments majeurs de sa philosophie de l'histoire.

**Table of Contents:**

## I. Textes annexes

Textes présents dans l'édition encadrée (1775)

*Remarques pour servir de Supplément à l'Essai sur les mœurs et l'esprit des nations', et sur les principaux faits de l'histoire depuis Charlemagne jusqu'à la mort de Louis XIII* (John Renwick)

*Eclaircissements historiques à l'occasion d'un libelle calomnieux de l'Essai sur les mœurs etc.'* (John Renwick)

*Additions aux observations sur le libelle intitulé 'Les Erreurs de M. de V...', par M. Damilaville* (John Renwick)

Textes associés

*Avant l'Abrégé de l'histoire universelle: Nouveau Plan d'une histoire de l'esprit humain* (1745) (Janet Godden)

*La Querelle de l'Abrégé de l'histoire universelle* (1752-1754) (Janet Godden, Henri Duranton)

'Le Chapitre des arts' (Nicholas Cronk)

*Lettre civile et honnête, à l'auteur malhonnête de la 'Critique de l'Histoire universelle de M. de V\*\*\*'. Qui n'a jamais fait d'histoire universelle. Le tout au sujet de Mahomet* (John Renwick)

*Remarque au sujet d'une omission qui se trouve dans le 'Journal encyclopédique', 1er janvier 1760* (John Renwick)

*Avertissement dans le 'Journal encyclopédique', 1761* (Janet Godden)

*Conclusion et examen de ce tableau historique* (John Renwick)

Travaux annexes

L'Index établi par Simon Bigex (Dominique Lussier)

'Notes, et remarques de Wagnière' sur l'édition de Kehl de l'Essai sur les mœurs (Christophe Paillard)

II. *Fragments sur l'histoire générale* (John Renwick)

**Pages:**

591

**Price Sterling (£):**

120

---