

Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de *La Henriade*, etc. Avec les pièces originales et les preuves

I: Introduction et dossier

Series:

Œuvres complètes de Voltaire

Volume:

78B

VolumeEditors:

Sous la direction de Nicholas Cronk

Author:

Voltaire

Publication Date:

2018

ISBN:

978-0-7294-1005-2

Publié en 1776, deux ans avant la mort de Voltaire, le *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de La Henriade* présente l'image qu'il souhaite laisser à la postérité. Cette édition restitue la trentaine de 'lettres véritables' jusqu'ici retranchées et déplacées dans la correspondance par toutes les éditions posthumes.

Malgré le récit à la troisième personne, la publication anonyme et les démentis de Voltaire, nul ne pouvait douter de son véritable auteur. Le narrateur du *Commentaire* présente Voltaire comme le porte-drapeau de la littérature française et comme un monarchiste ayant servi les prédécesseurs du roi par ses écrits et ses actions. L'œuvre se clôt par une épître en vers adressée directement à Louis XVI. Après avoir été indésirable à Paris pendant le long règne de Louis XV, Voltaire fera son dernier retour, triomphal, à Paris en 1778.

Collaborateurs: David Adams, Alice Breathe, Logan Connors, Marie-Hélène Cotoni, Nicholas Cronk, Stéphanie Géhanne-Gavoty, Linda Gil, Russell Goulbourne, Basil Guy, John R. Iverson, David McCallam, Myrtille Méricam-Bourdet, Christophe Paillard, John Renwick, Kelsey Rubin-Detlev, Ruggero Sciuto, Katie Scott, Catriona Seth, Gerhardt Stenger, Christopher Todd, Bruno Tribout, Thomas Wynn

Table of Contents:

Introduction

Annexe I: Lettres mentionnées ou citées dans le *Commentaire historique*

Annexe II: Liste des vers cités dans le *Commentaire historique*

Citations de poètes dans le *Commentaire historique*

Le destin posthume du 'Commentaire historique':

Le *Commentaire historique* et les notes de Condorcet dans l'édition de Kehl; Jean-Louis Wagnière, *Les révisions posthumes du Commentaire historique*
