

## **Correspondance de Mme de Graffigny**

Volumes 1-15, 1716-1759, Lettres 1-2518

**Series:**

Correspondance de Mme de Graffigny

**Volume:**

1:15

**VolumeEditors:**

J. A. Dainard, English Showalter et al

**Author:**

Mme de Graffigny

**Publication Date:**

2016

**ISBN:**

978-0-7294-1195-0

Françoise de Graffigny (1695-1758), femme de lettres dont le talent était reconnu dans toute l'Europe, fréquentait un nombre impressionnant de personnalités, dont Voltaire, et ses lettres fournissent un témoignage exceptionnel de l'histoire intellectuelle, sociale, politique, et littéraire de la France pendant un quart de siècle. Cette correspondance constitue une mine de renseignements sur la France et surtout sur la condition de la femme au dix-huitième siècle. L'édition, commencée en 1985 et achevée, présente environ 2500 lettres, annotées par une équipe de spécialistes, et dont la plupart sont jusqu'à maintenant inédites.

- la première édition complète de la correspondance de la plus célèbre écrivaine française de son temps
- des lettres qui témoignent d'une compréhension remarquable de la culture, la société et la vie politique au dix-huitième siècle
- la vivacité du ton et du langage plongent le lecteur dans les affaires de l'époque
- un travail d'édition méticuleux avec une annotation tenant compte du contexte dans sa totalité et avec addenda

Françoise de Graffigny (1695-1758), French novelist and playwright whose talent was celebrated all over Europe, knew many leading figures of the time, including Voltaire. Her

letters offer a unique insight into France's intellectual, social, political, and literary history, as well as the female condition in the eighteenth century. This edition, started in 1985 and now complete, contains 2500 mostly unpublished letters, annotated by a team of specialists.

- the first complete edition of correspondence of the most famous French female writer of her time
- letters present key insights into eighteenth-century culture, society and political life
- the liveliness of tone and language immerse the reader into contemporary life
- meticulously edited with fully contextualised notes and addenda

Comité consultative / Editorial committee: Dorothy P. Arthur, J. A. Dainard, E. A. Heinemann, Marie-Thérèse Inguenau, L. C. Kerlake, Marie-Paule Powell, English Showalter, D. W. Smith, Diane Beelen Woody

Collaborateurs: P. Allan, Dorothy P. Arthur, Diane Beelen Woody, P. Bouillaguet, N. Boursier, M. Cunningham, J. A. Curtis, J. A. Dainard, , M.-P. Ducretet-Powell, M. Filipiuk, E. A. Heinemann, Marie-Thérèse Inguenau, N. R. Johnson, L. C. Kerlake, Marie-Paule Powell, English Showalter, D. A. Signori, D. W. Smith, D. A. Trott, E. A. Walker

**Price Sterling (£):**  
1500

This monumental Correspondence is an essential work of reference for scholars interested in eighteenth-century French literature and culture. Handsomely produced, richly annotated and widely recognized as a model of impeccable editing, it is a major contribution to knowledge, offering a rich mine of detailed information on the literary, social and intellectual life of the period and adding to our understanding of a woman writer and salonnière of considerable talent and sharp powers of observation.

This edition is doubly superlative. Mme de Graffigny's letters are extraordinarily rich, remarkably intimate yet intensely engaged with the social and literary life of the time, and reflecting her own notable roles within it over more than twenty years. The accompanying editorial apparatus, by a distinguished team who have worked together for even longer, is comprehensive and generally exemplary; the textual annotation in particular is admirably researched, detailed and thorough yet also discreet and reader-friendly.

Alors que les volumes des correspondances de Mme de Graffigny s'accroissent, il devient toujours plus évident que Graffigny peut être considérée la Sévigné du dix-huitième siècle: ses lettres nous offrent un compte-rendu au jour le jour de la scène littéraire et culturelle

parisienne ainsi qu'un aperçut intime du déroulement de la vie d'une femme extraordinaire. Cette édition critique est un modèle d'érudition – rigoureux et clair tout le long. Les éditeurs réussissent à résoudre des difficultés d'interprétation sans jamais accabler la voix de Graffigny.

#### Eighteenth-century studies

the *Correspondance* may well come to be regarded as the crown jewel of Graffigny's œuvre. Her letters not only charm with their wit, insight, and style, but also document diverse aspects of eighteenth-century French culture and society. Reading them means settling in for a sustained conversation with a delightful interlocutor. The entire set of the *Correspondance* will be an invaluable addition to any institution's library

One can hardly imagine a more fascinating account of life in the mid-eighteenth century than the letters of Françoise de Graffigny, splendidly edited in the *Correspondance*. Mme de Graffigny knew the greatest figures of the era, was an astute reader of literature and observer of current events. Her letters, which comment in full and intimate detail on everything from literature and current events to money, love and house furnishings, astonish and delight the modern reader

#### Revue des deux mondes

On lit essentiellement Mme de Graffigny pour elle-même. Cette femme est un phénomène.

---