

## **Questions sur l'Encyclopédie (I-VIII)**

**Series:**

Œuvres complètes de Voltaire

**Volume:**

37:43

**VolumeEditors:**

Christiane Mervaud et Nicholas Cronk

**Author:**

Voltaire

**Publication Date:**

2018

**ISBN:**

978-0-7294-1211-7

The *Questions sur l'Encyclopédie* stands as Voltaire's longest work, and yet it is one of his least known.

In this complete critical edition, scholars explore fully for the first time the relationship between the *Questions* and its named object of enquiry – Diderot and D'Alembert's *Encyclopédie*. They also assess the complex techniques by which Voltaire fashions new material through extensive copying and borrowing from his earlier publications.

The work as a whole, written and revised principally between 1770 and 1774, is a compendium of Voltaire's views on a broad range of subjects including religion, history, art and literature. It varies greatly in style and tone – from joking asides and fleeting observations to long and complex disquisitions. It casts new light on familiar themes – justice, humanity and tolerance – and explores many new ones, constituting finally, in Voltaire's own words, 'un livre moral, fait en forme de dictionnaire'.

The Voltaire Foundation's new edition of the *Questions* in eight volumes is the first authentic edition of this work to appear in over two centuries. Voltaire's text is complete (volumes II-VIII) and the General Introduction (volume I) will be published in 2018.

Contributors: David Adams, Marcus Allen, François Bessire, Alice Breathe, Christophe Cave, Marie-Hélène Cotoni, Nicholas Cronk, Olivier Ferret, Michael Freyne, Graham Gargett, Paul Gibbard, Russell Goulbourne, Antonio Gurrado, James Hanrahan, Dominique Lussier, Laurence Macé, Myrtille Méricam-Bourdet, Christiane Mervaud, Michel Mervaud, Guillaume Métayer, Paul H. Meyer, Jeanne R. Monty, François Moureau, José-Michel Moureaux,

Christophe Paillard, Gillian Pink, Stéphane Pujol, John Renwick, Bertram E. Schwarzbach, Maria Susana Seguin, Gerhardt Stenger, Arnoux Straudo, Claire Trévien, Jerom Vercruysse, Mark Waddicor

### **Table of Contents:**

I: Introduction, description des éditions, index général (vol.37, 2018)

II: A–Aristée (vol.38, 2007)

III: Aristote–Certain (vol.39, 2008)

IV: César–Égalité (vol.40, 2009)

V: Église–Fraude (vol.41, 2010)

VI: Gargantua–Justice (vol.42A, 2011)

VII: Langues–Prières (vol.42B, 2012)

VIII: Privilèges–Zoroastre (vol.43, 2013)

Revue Voltaire

On mesure à chaque instant ce qu'à d'indispensable une pareille édition qui laisse au lecteur le plaisir de discerner les différentes voix de Voltaire, d'apprécier ce qui relève du rôle, quelque peu cynique, que s'assigne le maître des Lumières. [...] la science des annotateurs rivalise avec celle de l'auteur et la prolonge.

Archives de Philosophie

Le travail d'édition est exemplaire. [...] Les notes, d'une érudition sans faille, éclairent les allusions et précisent les sources de Voltaire, ainsi que les liens à ses autres œuvres. Les variantes des différentes éditions sont signalées de la façon la plus complète possible. A la fin de chaque volume se trouve la liste (impressionnante) des ouvrages cités et un index des noms propres.

Robert Darnton, Harvard University

*Questions sur l'Encyclopédie* was a real tour de force: some 440 articles on diverse subjects which amused and fascinated the septuagenarian Voltaire. After having nearly disappeared, *Questions* is surfacing again today in all its originality and irreverent splendour, thanks to the work of an international team of Voltaire specialists.

---