

Sur les traces de Jean Potocki

Etudes réunies et présentées par Emilie Klene

Series:

Oxford University Studies in the Enlightenment

Volume:

2018:07

VolumeEditors:

Emilie Klene et al.

Publication Date:

2018

ISBN:

978-0-7294-1216-2

De récents travaux ont remis sur le devant de la scène cet auteur inclassable qu'est Jean Potocki (1761-1815). Réunissant une vingtaine de contributions transdisciplinaires, cet ouvrage envisage son œuvre sous l'angle de la trace, afin de broser le portrait d'un voyageur qui est aussi historien, romancier, conteur, dramaturge, et qui par là même appréhende le monde selon une approche tantôt expérimentale, tantôt théorique, tantôt esthétique.

Une première partie est consacrée aux traces que Potocki suit inlassablement en tant que voyageur et historien, celles des civilisations et des peuples anciens, mais aussi celles de son passage et de ses recherches dans différents pays. Chez lui, tout vestige – monument, ruine, vocabulaire, graffiti – est consigné, comparé, analysé, et devient un facteur déterminant de connaissance. La deuxième partie de l'ouvrage s'attache à exhumer les traces que Potocki laisse dans son œuvre de fiction: le jeu avec l'intertextualité lui permet d'interroger les codes et les formes canoniques de la littérature pour mieux les détourner et créer une instabilité herméneutique. Enfin, une dernière partie se fonde sur sa correspondance, et notamment sur des lettres inédites ici reproduites. L'étude de la trace dans l'œuvre de Potocki confirme la modernité d'un auteur qui entretient un rapport foncièrement ambigu au réel.

Table of Contents:

Introduction, Emilie Klene

Dans les pas du voyageur, François Rosset

Le voyageur et ses tombeaux Paul Pelckmans

Sur les traces du voyage de Jean Potocki au pays des Pyramides: échanges de clins d'œil

Sydney H. Aufrère

A la poursuite du manuscrit donné par le patriarche des coptes Youhanna XVIII à Jean Potocki Sydney H. Aufrère

Traces de Jean Potocki en Chine: le journal de voyage de Rochus van Suchtelen et autres témoignages, Lorenz Frischknecht

Sur les traces des 'Voyages' de Jean Potocki: étude comparée des traductions polonaises Anna Wasilewska

Potocki: chronologie et durée des règnes, Jean-Marc Rohrbasser

Au commencement, Dominique Triaire

L'intertextualité travestie: la trace des 'Mille et une nuits' dans le 'Manuscrit trouvé à Saragosse', Olivier Besuchet

'Manuscrit' et les origines du roman: sur les traces de Pierre Daniel Huet, Luc Fraisse

Se perdre et se retrouver: errance et identité dans l'œuvre de Jean Potocki, Marius Warholm Haugen

Traces de l'Inquisition dans le 'Manuscrit trouvé à Saragosse': archéologie d'une présence indirecte, Caroline Julliot

'A Malin, malin et demi': le tracé de l'exemple, Emilie Klene

Italo Calvino, 'lecteur' de Jean Potocki / Italo Calvino, 'auteur' de Jean Potocki, Isabella Mattazzi

Le théâtre de Jean Potocki et la vogue des divertissements dramatiques au carrefour des XVIIIe et XIXe siècles, Marek D?bowski

L'esprit parisien ou la trace des temps anciens dans les 'Parades' de Potocki Jennifer Ruimi

Trois lettres inconnues de Jean Potocki à Adam Jerzy Czartoryski de l'année 1803 Emiliano Ranocchi

Six lettres inédites de Jean Potocki, Dominique Triaire et Przemys?aw B. Witkowski

Pages:

295

Price Sterling (£):

70

Collaborators:

Emilie Klene, François Rosset, Paul Pelckmans, Sydney H. Aufrère, Lorenz Frischknecht, Anna Wasilewska, Jean-Marc Rohrbasser, Dominique Triaire, Olivier Besuchet, Luc Fraisse, Marius Warholm Haugen, Caroline Julliot, Isabella Mattazzi, Marek D?bowski, Jennifer Ruimi, Emiliano Ranocchi, Przemys?aw B. Witkowski
