

CORRESPONDANCE DE PIERRE BAYLE

Edition en 12 volumes

Direction générale: †Elisabeth Labrousse et Antony McKenna

Antony McKenna, directeur (Université de Saint-Etienne), Hubert Bost (Paris), Wiep van Bunge (Rotterdam), Edward James (Cambridge), Eric Olivier Lochard (Montpellier), Laurence Bergon (Geneva), Annie Leroux (Saint-Etienne), Caroline Verdier (Lyon), Fabienne Vial-Bonacci (Saint-Etienne).

La correspondance de Pierre Bayle (1647-1706) constitue incontestablement un des témoignages-clés sur la vie intellectuelle, philosophique, religieuse et culturelle aux Refuges huguenots, en France et dans toute l'Europe à la fin du XVII^e et au tout début du XVIII^e siècle. Or, ce document majeur n'est connu que par des éditions anciennes, établies de façon fautive et lacunaire, sans annotation critique digne de ce nom, et par de multiples éditions modernes très partielles, qu'il est incommode d'organiser dans un ordre chronologique vraisemblable et cohérent. Il fallait donc, tout d'abord, avoir une vue d'ensemble, permettant de constater l'ensemble des fonds connus, de mettre de l'ordre dans les documents de provenances et de qualités très diverses, de pousser plus loin la recherche des inédits: c'est ce qu'a accompli Elisabeth Labrousse dans son travail pionnier, le très riche *Inventaire critique de la correspondance de Bayle* (Paris, Vrin, 1961). A partir de cette recherche minutieuse, il devenait possible de porter un regard neuf sur l'ensemble de la documentation disponible – et d'en entreprendre l'édition critique.

Le renouveau des études sur Pierre Bayle a donné une nouvelle impulsion aux recherches le concernant, car il se révèle être non seulement comme un observateur hors pair du débat philosophique de la fin du siècle, mais également comme un acteur incontournable de l'évolution des idées en Europe au moment de la 'crise de conscience'. Les travaux récents (G. Mori 1999; J.-M. Gros 2001, 2002; H. Bost 2006) ont en effet souligné l'importance de la pensée philosophique de Bayle dans le contexte de l'échec de la théologie rationaliste et l'importance de sa correspondance comme instrument privilégié de l'interprétation de sa philosophie, car Bayle, à la manière des 'libertins érudits', masque sa pensée dans ses œuvres publiées. En tant qu'épistolier, journaliste, auteur du *Dictionnaire*, polémiste et controversiste anti-catholique, philosophe enfin, Bayle est au cœur de la République des Lettres: il se pense et il incarne le 'citoyen du monde' et les circonstances de son exil au Refuge huguenot lui permettent de jouer efficacement son rôle de médiateur des textes et des idées dans toute l'Europe.

Cette édition critique – la première – de l'ensemble de la correspondance de Bayle, comportera une vingtaine de volumes et quelque 1700 lettres, avec bon nombre de lettres inédites. L'annotation est triple: critique (sur l'état du manuscrit), explicative et grammaticale (glossaire). L'annotation explicative vise à faciliter la lecture en identifiant tous les personnages et les ouvrages mentionnés et en donnant toutes les précisions utiles pour saisir le contexte intellectuel qui marque l'évolution de la philosophie de Bayle. Nous proposons également la reconstitution du réseau de correspondance de Bayle, non seulement des correspondants et des lettres connus, mais également de tous les correspondants dont les lettres sont attestées dans la correspondance connue, mais dont les textes ont été perdus. Le réseau de correspondance, ainsi reconstruit, devient évidemment beaucoup plus complexe et beaucoup plus dense; une analyse élémentaire permettrait de définir avec beaucoup plus de précision la communauté virtuelle de la correspondance – comprenant tous ceux qui pouvaient partager les informations fournies par Bayle dans ses lettres et tous ceux dont il pouvait recevoir en échange, plus ou moins directement, les informations réciproques – et, dans certains cas, nous pouvons rétablir les réseaux de correspondance propres de ceux qui participaient au réseau de Bayle.

Nous constituons cette édition critique sous forme de base de données sous Arcane (dir. E. O. Lochard): à partir de la base, qui lie l'inventaire, le texte établi des lettres avec leur annotation et les images des manuscrits, nous pouvons assurer l'édition classique sur papier (selon les normes prescrites par la Fondation Voltaire) comme aussi l'édition électronique sur DVD-ROM et sur Internet.

Vf

VOLTAIRE FOUNDATION • UNIVERSITY OF OXFORD

email@voltaire.ox.ac.uk www.voltaire.ox.ac.uk