

CORRESPONDANCE GÉNÉRALE DE LA BEAUMELLE

(1726–1773)

éditée par

HUBERT BOST, CLAUDE LAURIOL et
HUBERT ANGLIVIEL DE LA BEAUMELLE

« **W**e find La Beaumelle, skilled with a sharp mind and with an innate curiosity for knowledge, engaged in reading all that was being newly published all over Europe, and this is why he corresponds with many of the men variously contributing to the eighteenth century's cultural renewal. [...] It is one of the major correspondences of the century [...] and promises the public, and especially the eighteenth-century scholar, an extraordinary amount of information of the utmost value, based on the unique standpoint of La Beaumelle's experience. »

Franco Piva, *Studi Francesi*

« La Beaumelle est resté trop longtemps méconnu à cause de l'hostilité de Voltaire. L'édition, impeccablement établie et richement commentée, de sa vaste correspondance presque entièrement inédite ne révèle pas seulement le chef-d'œuvre épistolaire d'un esprit brillant. Elle nous fournit une source désormais indispensable de l'histoire intellectuelle et religieuse de l'Europe du dix-huitième siècle. »

**Sylvain Menant, Professeur émérite
à la Sorbonne**



Foto: H. Zappalà

admirable: le Roi se applaudit à www.voltaire.ox.ac.uk

Plan de l'édition

- I. *avril 1729 – avril 1747*
- II. *avril 1747 – mars 1749*
- III. *août 1749 – février 1751*
- IV. *mars 1751 – avril 1752*
- V. *mai 1752 – avril 1753*
- VI. *avril 1753 – février 1754*
- VII. *mars 1754 – mi-mars 1755*
- VIII. *mi-mars 1755 – août 1755*
- IX. *septembre 1755 – septembre 1756*
- X. *octobre 1756 – janvier 1758*
- XI. *février 1758 – décembre 1759*
- XII. *janvier 1760 – mars 1763*
- XIII. *avril 1763 – mai 1767*
- XIV. *juin 1767 – décembre 1769*
- XV. *janvier 1770 – décembre 1772*
- XVI. *janvier 1773 et au-delà*

Voici la première édition de la correspondance de l'écrivain huguenot La Beaumelle. Il s'agit d'une source de premier ordre permettant de revoir certaines idées reçues sur le dix-huitième siècle.

Le talent, la curiosité, la vivacité et l'aisance de plume de La Beaumelle font de cette correspondance l'une des plus importantes et des plus originales du dix-huitième siècle. Passionné par les belles-lettres, traducteur d'Horace et de Tacite, franc-maçon, précepteur, poète, journaliste, historien, polémiste redouté de Voltaire, auteur des *Mémoires de Mme de Maintenon* et éditeur de ses lettres, champion de la tolérance, La Beaumelle se range parmi les grands écrivains de son temps.

On suit le collégien à Alès, l'étudiant à Genève, l'homme de lettres, auteur de *Mes Pensées* à Copenhague et en Allemagne, l'historien de Mme de Maintenon à Paris et à Amsterdam, le prisonnier à la Bastille, l'exilé célèbre dans son Languedoc natal, le seigneur du Carla, le bibliothécaire du roi de Paris.

Avec son père, son frère, les dames de Saint-Cyr et La Condamine, ses échanges sont les plus assidus. Il correspond avec des ministres, des libraires, des savants comme Maupertuis et Lalande, des gens de lettres tels Montesquieu, le comte de Tressan, l'abbé Trublet, la comtesse Bentinck... Ses lettres suivent l'actualité sociale et intellectuelle, et traitent de politique, de littérature, de philosophie, d'histoire, de religion. Elles fournissent nombre d'informations sur le commerce de la librairie et sur la destinée d'un Cévenol talentueux et ambitieux parvenu à la notoriété de l'homme de lettres et à l'anoblissement.

Éditeurs

Hubert Bost • Claude Lauriol • Hubert Angliviel de La Beaumelle

Collaborateurs

Patrick Andrivet • Claude Antore • Claudette Fortuny

À paraître

Volume VI (1753-1754)

Le 24 avril 1753, La Beaumelle est conduit à la Bastille. Il décrit les six mois de détention dont il restera marqué. Son incarcération lui permet d'éprouver la fidélité de La Condamine et de Montesquieu, de traduire Tacite et de composer une tragédie, *Virginie*. Libéré en octobre, il se lie avec d'Aine, Diderot, Tressan, Trublet; resté à Paris, il entretient une correspondance quotidienne avec La Condamine. Il reprend sa collecte de documents sur Mme de Maintenon. Il tente d'obtenir de Malesherbes l'autorisation de publier sa réponse au *Supplément du Siècle de Louis XIV* de Voltaire et de lancer une gazette.

ISBN 978-0-7294-0961-2, 2010, c.500 p., relié

Collection publiée avec le concours

de l'Institut de recherches sur la Renaissance, l'Âge classique et les Lumières, Université Montpellier III – CNRS, UMR 5186

du Comité genevois pour le protestantisme français de la Fondation Carlsberg (Carlsbergfondet), Copenhague

de la famille Angliviel de La Beaumelle

Déjà parus

Volume I (1729-1747)

Ce volume contient les lettres écrites entre 13 et 21 ans. Les étapes de sa formation religieuse et intellectuelle, au collège catholique d'Alès, chez un parent marchand à Lyon, dans la maison paternelle à Valleraugue, enfin dans la cité de Calvin, où il étudie la théologie et tisse son premier réseau de relations amicales, sont retracées non par une démarche autobiographique, mais par des documents contemporains.

ISBN 978-0-7294-0827-1, 2005, xl.604 p., 9 ill., relié

Volume II (1747-1749)

Ce volume couvre une partie de son séjour à Copenhague. L'étudiant de l'Académie de Genève y arrive comme précepteur dans une grande famille aristocratique danoise. Il fréquente l'Église protestante de langue française et les milieux de la cour et entreprend d'importer des denrées alimentaires et des livres de France. Il publie ses premiers écrits, notamment un traité sur la tolérance, *L'Asiatique tolérant*, et un périodique, *La Spectatrice danoise*.

ISBN 978-0-7294-0898-1, 2006, xxv.466 p., 10 ill., relié

Volume III (1749-1751)

Ce volume renferme de nombreux renseignements inédits sur la vie intellectuelle à Copenhague. Cette période est marquée par la création d'une chaire de professeur royal de Langue et de Belles-Lettres françaises, qui amène La Beaumelle à séjourner à Paris de mai à novembre 1750. Il y rencontre notamment Voltaire et Montesquieu, dont il devient le protégé. Le *Discours*, fortement influencé par *L'Esprit des lois*, qu'il prononce le 27 janvier 1751 pour l'ouverture de ses cours dans le château de Charlottenborg en présence de toute la cour, est publié en annexe.

ISBN 978-0-7294-0915-5, 2007, xxvii.516 p.
13 ill., relié

Volume IV (1751-1752)

Le volume suit la carrière de La Beaumelle de mars 1751, après le succès de son *Discours*, au 30 avril 1752, jour de son départ de Berlin. On y voit comment il fut amené à quitter la cour de Danemark pour une mission diplomatique officieuse à Berlin. Il publie à Copenhague *Mes Pensées ou le Qu'en dira-t-on ?*, qui contient la célèbre réflexion « sur les bouffons et les nains ». Ce volume couvre aussi le séjour de La Beaumelle à Berlin et contient de nombreux documents, la plupart inédits, sur la manière dont Voltaire et lui devinrent des adversaires irréconciliables.

ISBN 978-0-7294-0933-9, 2008, xviii.592 p.
15 ill., relié

Volume V (1752-1753)

Début mai 1752 La Beaumelle quitte Berlin pour Gotha et Francfort. Il lance une seconde édition de *Mes Pensées*, la publication des *Lettres et Vie de Mme de Maintenon*, et d'un *Siècle de Louis XIV* rudement annoté. De retour à Paris en octobre il est tenu informé par ses correspondants berlinois de la querelle entre Maupertuis et Voltaire. Il est enveloppé dans ce conflit par l'auteur du *Siècle*, et dénoncé au ministère par Mme Denis. Le processus qui le conduira à la Bastille le 24 avril 1753 est alors engagé. Ce volume contient de nombreux documents inédits sur la vie intellectuelle à Berlin et à Paris.

ISBN 978-0-7294-0960-5, 2009, xxx.534 p.
10 ill., relié

« The publication of [this] correspondence is a significant addition to the body of works now becoming available that reveal a complexity, at once intellectual and social, of the French Enlightenment, extending well beyond the conventionally received images of a Paris-centric group of *philosophes*. This remarkable edition contains not only the correspondence itself, but documents, appendices and an invaluable corpus of editorial notes that allow us to follow the eventful life of a member of a persecuted minority who nonetheless had a successful career as an intellectual. »

Wilda Anderson, Johns Hopkins University

