

HISTORY of the BOOK titles

Additions to the bibliographies of French prose fiction 1618-1806

Robert L. Dawson

SVEC 236 (1985), ISBN 978-0-7294-0327-6, xxxii.398 pp.

An Alternative encyclopedia? Dennis de Coetlogon's *Universal history of the arts and sciences* (1745)

Jeff Loveland

SVEC 2010:03, ISBN 978-0-7294-0992-6, xiv.256 pp., 6 ill.

Between state and market: printing and bookselling in eighteenth-century France

Thierry Rigogne

SVEC 2007:05, ISBN 978-0-7294-0907-0, xvii.314 pp., 13 ill.

La Bibliothèque bleue au XVIII^e siècle: une tradition éditoriale

Lise Andries

SVEC 270 (1989), ISBN 978-0-7294-0391-7, viii.212 pp.

La Bibliothèque universelle des romans, 1775-1789: présentation, table analytique, et index

Angus Martin

SVEC 231 (1985), ISBN 978-0-7294-0321-4, iv.472 pp.

Confiscations at customs: banned books and the French booktrade during the last years of the Ancien Régime

Robert L. Dawson

SVEC 2006:07, ISBN 978-0-7294-0881-3, xv.315 pp., 2 ill.

The Darnton debate. Books and revolution in the eighteenth century

Ed. Haydn T. Mason

SVEC 359 (1998), ISBN 978-0-7294-0566-9, x.306 pp.

The Early *Britannica*: the growth of an outstanding encyclopedia

Ed. Frank A. Kafker and Jeff Loveland

SVEC 2009:10, ISBN 978-0-7294-0981-0, xiv.349 pp., 13 ill.

Ecrire l'*Encyclopédie*. Diderot: de l'usage des dictionnaires à la grammaire philosophique

Marie Leca-Tsiomis

SVEC 375 (1999), ISBN 978-0-7294-0627-7, xii.530 pp.

Enlightenment, Revolution and the periodical press

Ed. Hans-Jürgen Lüsebrink and Jeremy D. Popkin

SVEC 2004:06, ISBN, 978-0-7294-0841-7 vi.226 pp., 4 ill.



Forging Rousseau: print, commerce and cultural manipulation in the late Enlightenment

Raymond Birn

SVEC 2001:08, ISBN 978-0-7294-0770-0, ix.281 pp., 1 ill.

French books in eighteenth-century Ireland

Máire Kennedy

SVEC 2001:07, ISBN 978-0-7294-0746-5, x.253 pp.

The French booktrade and the 'permission simple' of 1777: copyright and public domain. With an edition of the permit registers

Robert L. Dawson

SVEC 301 (1992), ISBN 978-0-7294-0441-9, xvi.666 pp., 63 ill.

La Gazette d'Amsterdam: miroir de l'Europe au XVIII^e siècle

Ed. Pierre Rétat

SVEC 2001:06, ISBN 978-0-7294-0769-4, vii.295 pp., 4 ill.

L'Histoire des deux Indes : réécriture et polygraphie

Ed. Hans-Jürgen Lüsebrink *et* Anthony Strugnell

SVEC 333 (1995), ISBN 978-0-7294-0513-3, viii.444 pp.

Livres vus, livres lus: une traversée du roman illustré des Lumières

Nathalie Ferrand

SVEC 2009:03, ISBN 978-0-7294-0957-5, x.282 pp., 120 ill.

The Map trade in the late eighteenth century: letters to the London map sellers Jefferys & Faden

Mary Pedley

SVEC 2000:06 ISBN 978-0-7294-0712-0, xiv.197 pp., 8 ill.

Le *Mercure galant* de Dufresny 1710-1714

François Moureau

SVEC 206 (1982), ISBN 978-0-7294-0284-2, viii.162 pp.

La Notion d'œuvres complètes

Ed. Jean Sgard *et* Catherine Volpilhac-Auger

SVEC 370 (1999), ISBN 978-0-7294-0625-3, x.150 pp.

Raynal, de la polémique à l'histoire

Ed. Gilles Bancarel *et* Gianluigi Goggi

SVEC 2000:12, ISBN 978-0-7294-0713-7, xii.446 pp., 5 ill.

Reinventing Voltaire: the politics of commemoration in nineteenth-century France

Stephen Bird

SVEC 2000:09, ISBN 978-0-7294-0742-7, viii.225 pp., 19 ill.

Le Roman véritable: stratégies préfacielles au XVIII^e siècle

Jan Herman, Mladen Kozul *et* Nathalie Kremer

SVEC 2008:08, ISBN 978-0-7294-0947-6, ix.335 pp., 2 ill.



Le Second Triomphe du roman du XVIII^e siècle

Ed. Philip Stewart *et* Michel Delon

SVEC 2009:02, ISBN 978-0-7294-0956-8, viii.298 pp.

**Taxes, copperplates and propaganda: the Fermiers Généraux edition of La Fontaine's
Contes et nouvelles en vers of 1762**

David Adams

SVEC 2006:11, ISBN 978-0-7294-0885-1, xvi.428 pp., 80 ill.

Traduire et illustrer le roman au XVIII^e siècle

Ed. Nathalie Ferrand

SVEC 2011:05, ISBN 978-0-7294-1012-0, x.386 pp., 173 ill.

