

THEATRE titles

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*

Ed. Gérard Kahn

SVEC 2002:12, ISBN 978-0-7294-0802-8, xvi.520 pp., 54 ill.

Charles-François Pannard et l'esthétique du 'petit'

Nathalie Rizzoni

SVEC 2000:01, ISBN 978-0-7294-0697-0, x.526 pp., 9 ill.

'Divine Thalie': the career of Jeanne Quinault

Judith Curtis

SVEC 2007:08, ISBN 978-0-7294-0911-7, xi.229 pp., 2 ill.

L'Espace et la scène: dramaturgie de la tragédie française, 1691-1759

Renaud Bret-Vitoz

SVEC 2008:11, ISBN 978-0-7294-0950-6, x.346 pp., 4 ill.

L'Esthétique de l'opéra en France au temps de Jean-Philippe Rameau

Etienne Haeringer

SVEC 279 (1990), ISBN 978-0-7294-0407-5, vi.220 pp.

Figures de l'histoire de France dans le théâtre au tournant des Lumières (1760-1830)

Ed. Paul Mironneau et Gérard Lahouati

SVEC 2007:07, ISBN 978-0-7294-0909-4, xv.427 pp., 17 ill.

Histoire et recueil des Lazzis

Ed. Judith Curtis et David Trott

SVEC 338 (1996) ISBN 978-0-7294-0524-9, viii.272 pp.

Justus van Effen, *Le Misanthrope*

Ed. James L. Schorr

SVEC 248 (1997), ISBN 978-0-7294-0344-3, xx.468 pp.

Madame de Genlis et le théâtre d'éducation au XVIII^e siècle

Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval

SVEC 350 (1997), ISBN 978-0-7294-0543-0, ix.440 pp.

Nicolas-Etienne Framery and lyric theatre in eighteenth-century France

Mark Darlow

SVEC 2003:11, ISBN 978-0-7294-0836-3, xi.400 pp., 5 ill.

Nicolas François de Neufchâteau, *Paméla, ou La Vertu récompensée*

Ed. Martial Poirson

SVEC 2007:04, ISBN 978-0-7294-0906-3, xv.264 pp., 20 ill.



Le Poison et le remède: théâtre, morale, et rhétorique en France et en Italie 1694-1758

Sylviane Léoni

SVEC 360 (1998), ISBN 978-0-7294-0558-4, viii.430 pp., 4 ill.

La Réception de Racine à l'âge classique: de la scène au monument

Ed. Nicholas Cronk *et* Alain Viala

SVEC 2005:08, ISBN 978-0-7294-0860-8, xiv.247 pp.

Sade's theatre: pleasure, vision, masochism

Thomas Wynn

SVEC 2007:02, ISBN 978-0-7294-0903-2, ix.224 pp.

'Seeing' speech: illusion and the transformation of dramatic writing in Diderot and Lessing

Romira M. Worvill

SVEC 2005:09, ISBN 978-0-7294-0864-6, x.237 pp.

Le Théâtre de la Foire: des tréteaux aux boulevards

Isabelle Martin

SVEC 2002:10 ISBN 978-0-7294-0797-7, xx.385 pp., 5 ill.

Le Théâtre de Lelio: étude du répertoire du Nouveau Théâtre Italien de 1716 à 1729

Ola Forsans

SVEC 2006:08, ISBN 978-0-7294-0882-0, ix.378 pp.

Le Théâtre à Montpellier 1755-1851

Pierre Jourda

SVEC 2001:02, ISBN 978-0-7294-0702-1, x.270 pp., 3 ill.

Voltaire comic dramatist

Russell Goulbourne

SVEC 2006:03, ISBN 978-0-7294-0875-2, x.361 pp.

