

Vif *La bibliothèque portative*

ÉTUDES

Marivaux: jeu et surprises de l'amour

Sous la direction de Pierre Frantz

Le théâtre de Marivaux exerce un pouvoir de fascination singulier. En témoignent les représentations brillantes auxquelles le spectateur peut assister régulièrement, tant à Paris qu'en province. Les plus grands comédiens de théâtre, les plus grands metteurs en scène se confrontent à lui, très souvent avec bonheur.

P Frantz

ISBN 978-0-7294-0996-4, *Vif*, 2009, 200pp.

Le Dictionnaire philosophique de Voltaire Nouvelle édition augmentée

Christiane Mervaud

Cette synthèse sur le *Dictionnaire philosophique* de Voltaire dégage les lignes de force d'une œuvre majeure témoignant de l'univers d'un homme de lettres qui, dans sa retraite de Ferney, donne libre cours à sa 'damnée insolence' et devient une puissance intellectuelle de l'Europe du dix-huitième siècle. Christiane Mervaud étudie l'histoire du texte, en dégage les enjeux, analyse quelques aspects de son art éblouissant et montre que le *Dictionnaire philosophique* est l'un des recours possibles contre les pesanteurs des conformismes et des orthodoxies.

ISBN 978-0-7294-0962-9, *Vif*, 2008, 292pp.

Études sur les Journaux de Marivaux

Sous la direction de Nicholas Cronk et François Moureau

ISBN 978-0-7294-0780-9, *Vif*, 2001, iv.173pp.

Études sur *Le Fils naturel* et les *Entretiens sur le Fils naturel* de Diderot

Sous la direction de Nicholas Cronk

ISBN 978-0-7294-0751-9, *Vif*, 2000, x.325pp.

Études sur le *Traité sur la tolérance* de Voltaire

Sous la direction de Nicholas Cronk

ISBN 978-0-7294-0707-6, *Vif*, 2000, vi.324pp.

Voicing desire: Family and sexuality in Diderot's narrative

James Fowler

ISBN 978-0-7294-0738-0, *Vif*, 2000, x.169pp.

Rhétorique et roman au XVIII^e siècle: L'exemple de Prévost et de Marivaux (1728-1742)

Jean-Paul Sermain

ISBN 978-0-7294-0654-3, *Vif*, 1999, xii.200pp.

Beaumarchais et la chanson: Musique et dramaturgie des comédies de Figaro

Philip Robinson

ISBN 978-0-7294-0652-9, *Vif*, 1999, viii.138pp.

ÉDITIONS CRITIQUES

Vivre libre et écrire: Anthologie des romancières de la période révolutionnaire (1789-1800)

Textes choisis, présentés et annotés par Huguette Krief

L'année 1789 ouvre une ère nouvelle en France: les temps changent, les femmes écrivent malgré les préjugés et les interdits qui auraient voulu les laisser en marge du mouvement de l'Histoire! C'est la variété et la vitalité de la production romanesque féminine (1789-1800) qu'illustre cette anthologie. Une introduction qui retrace les fortunes du genre pendant la Révolution, un répertoire chronologique des œuvres, des notices biographiques, des bibliographies, des notes précisant les allusions historiques en rendront la consultation aisée.

ISBN 978-0-7294-0855-4, Vf, 2005, x.308pp., 6 ill.

Voltaire et sa 'grande amie': Correspondance complète de Voltaire et de Mme Bentinck (1740-1778)

Ed. Frédéric Deloffre et Jacques Cormier

Cet ouvrage présente la correspondance et aussi l'histoire d'une longue liaison (de 1740 à 1778) entre Voltaire et l'une des femmes les plus remarquables de l'Allemagne des Lumières, Charlotte-Sophie Bentinck, comtesse d'Empire, de parfaite culture française. Les lettres qu'ils échangent vont chez Voltaire du marivaudage à l'appel au secours angoissé, chez la comtesse de l'admiration au dévouement inconditionnel. L'ouvrage se lit ainsi comme un roman autant que comme une histoire vraie. Ce qui, enfin, n'est pas le moins curieux, c'est que cette correspondance, ou, si l'on préfère, la liaison qu'elle reflète, fut à l'origine de *Candide* : on y retrouve en effet, à peine voilés, les lieux, les personnages, les aventures qui constituent l'économie du roman.

ISBN 978-0-7294-0815-8, Vf, 2003, xxiv.366pp.

Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne*

Ed. Jonathan Mallinson

ISBN 978-0-7294-0750-2, Vf, 2002, 370pp.

Françoise de Graffigny, *Choix de lettres*

Ed. English Showalter

ISBN 978-0-7294-0781-6, Vf, 2001, vi.303pp., 8 ill.

Jeanne Marie Le Prince de Beaumont, *Contes et autres écrits*

Ed. Barbara Kaltz

ISBN 978-0-7294-0705-2, Vf, 2000, xxiv.192pp., 4 ill.

Voltaire, *Le Philosophe ignorant*

Ed. Roland Mortier

ISBN 978-0-7294-0723-6, Vf, 2000, xxii.60pp., 1 ill.

Voltaire, *Traité sur la tolérance*

Ed. John Renwick

ISBN 978-0-7294-0706-9, Vf, 2000, xl.142pp.

The Darnton Debate: Books and revolution in the eighteenth century

Ed. Haydn Mason

ISBN 978-0-7294-0653-6, Vf, 1999, x.306pp., 3 ill.