

Theatre 1766-1767

Series:

Œuvres complètes de Voltaire

Volume:

61B:

VolumeEditors:

Dennis Fletcher, Thomas Wynn et al.

Author:

Voltaire

Publication Date:

2012

ISBN:

978-0-7294-1007-6

The three plays presented in this volume and their various adjoining texts, ranging from the lengthy 'Notes' on *Le Triumvirat* to prefaces, *avertissements* and *avis*, all testify to Voltaire's continuing preoccupation with the uses and abuses of political authority, for good (as in *Charlot*) and evil (as in *Le Triumvirat* and its accompanying essays, as well as, more ambiguously, in *Les Scythes*).

Table of Contents:

Octave et le jeune Pompée, ou Le Triumvirat (Dennis Fletcher)

Du gouvernement et de la divinité d'Auguste (Dennis Fletcher)

Des conspirations contre les peuples, ou des proscriptions (Jacqueline Marchand)

Les Scythes (Robert Niklaus and Thomas Wynn)

Charlot, ou la comtesse de Givry (Thomas Wynn)

Pages:

658

Price Sterling (£):

115

Ce volume, l'un des derniers parus de l'édition critique des *Œuvres complètes de Voltaire* [...] est presque entièrement consacré au théâtre. Il comprend trois pièces très différentes sur le plan du genre du sujet et de la conduite de l'action, mais qui témoignent toutes trois de la valeur donnée au théâtre par Voltaire. [...] Une autre spécificité du volume consiste à montrer le retour de Voltaire à l'origine des choses qui l'avaient frappé, à ses obsessions intellectuelles telles les questions capitales de la pensée politique et morale du dix-huitième siècle : le régicide, les guerres civiles et les questions soulevées par la religion lorsqu'elle prend la forme de la superstition et de l'intolérance.
