

Corpus des notes marginales de Voltaire 9A-9B

Spallanzani-Zeno

Series:

Œuvres complètes de Voltaire

Volume:

144A:144B

VolumeEditors:

Natalia Elaguina, John Renwick et al

Author:

Voltaire

Publication Date:

2018

ISBN:

978-0-7294-0889-9

Le tome 9 du *Corpus des notes marginales de Voltaire* constituera l'ultime volume de cette publication de référence qui dévoile l'ensemble des annotations laissées par Voltaire en marge des ouvrages de sa bibliothèque personnelle, conservée depuis sa mort à Saint-Pétersbourg, de nos jours à la Bibliothèque nationale de Russie. Cette dernière livraison contient les notes et les traces de lecture inspirées par des auteurs aussi différents que Spinoza, Laurence Sterne, Tacite, le Tasse, de Thou, Titon Du Tillet, Matthew Tindal, John Toland, Jacob Vernet, Horace Walpole et Warburton.

Un appareil critique complet montre dans quelle mesure les lectures de Voltaire ont influé sur ses propres écrits, et le tome, généreusement illustré, comporte également un index des textes de Voltaire mentionnés dans les notes éditoriales.

Collaborateurs: Natalia Elaguina, Graham Gargett, Paul Gibbard, Ethel Groffier, Sergueï V. Korolev, Edouard Langille, Michel Mervaud, Patrick Neiertz, Gillian Pink, John Renwick, Bertram E. Schwarzbach

Table of Contents:

Textes et notes marginales

Supplément: Livres annotés par Voltaire découverts dans le fonds des imprimés en langues étrangères

Annexe 1: *Le Nouveau Théâtre italien*, tome 3

Annexe 2: Livres portant les corrections de Voltaire

Annexe 3: Livres annotés par des contemporains de Voltaire

Notes éditoriales

Liste détaillée des livres de Voltaire conservés aujourd'hui à Saint-Pétersbourg, en dehors de

sa bibliothèque

Index des noms propres qui se trouvent dans les notes marginales

Index des œuvres de Voltaire citées dans les notes éditoriales

Pages:

802

Price Sterling (£):

140

Revue Voltaire

On a plaisir à saluer l'achèvement du *Corpus des notes marginales de Voltaire* [...], une formidable source de connaissances sur Voltaire lecteur et sur sa méthode de travail. [...] Rendre compte de ce tome permet de jeter un regard rétrospectif sur l'ensemble de cette monumentale entreprise, et d'abord, de rendre hommage à l'équipe internationale qui a œuvré à ce grand projet du *Corpus*, à toutes celles et tous ceux qui ont uni leur forces au service de remarquable instrument de travail. [...] Il va de soi qu'il faut saluer l'exigeante érudition [...] du *Corpus*, mais cet ouvrage destiné aux chercheurs s'immergeant dans des précision de précisions, peut réserver des petits plaisirs à tout lecteur dans la mesure où il se met en contact avec l'esprit toujours en éveil de Voltaire.
